

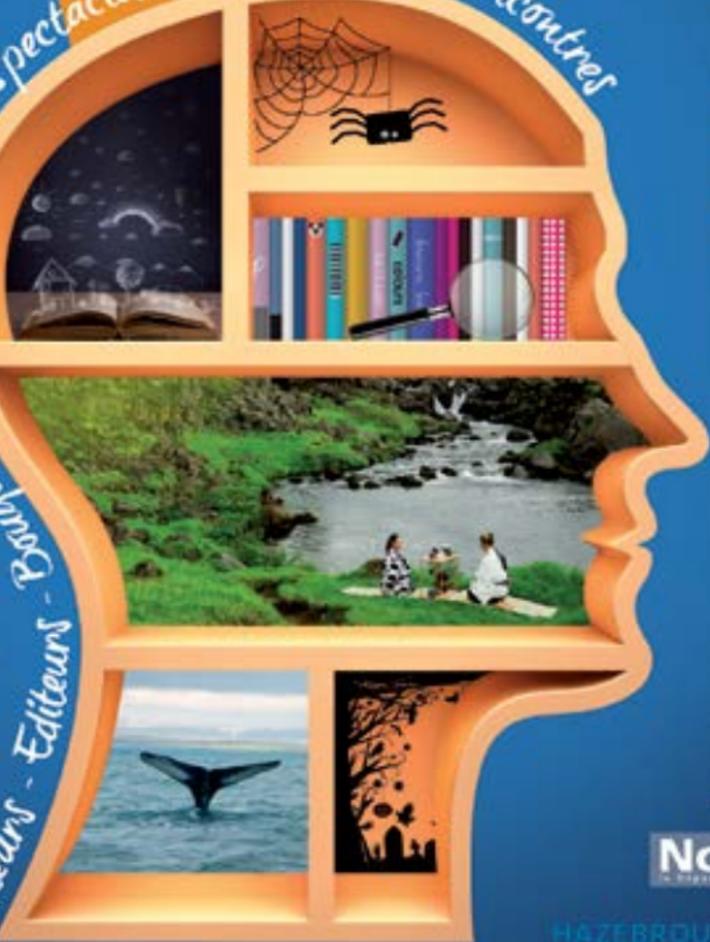
Programme

Les BOUQUINALES 2015

Couvent des Augustins - Place Georges Degroote

Auteurs - Editeurs - Bouquinistes - Animations - Spectacles - Expositions - Rencontres

HAZEBROUCK



11 et 12 avril

www.mille-hazebrouck.fr



Nord
N. P. 1000000000

HAZEBROUCK
La ville qui vous inspire

Les Bouquinales

Cette année les Bouquinales ont lieu en avril. Ballottées dans un calendrier aux multiples rendez-vous locaux (le festival « LE P'TIT MONDE », les fêtes de mi-carême, les vacances de printemps), les Bouquinales se blottiront au milieu du printemps.



La mobilisation des acteurs reste de mise qu'ils soient auteurs, éditeurs, bibliothécaires, éducateurs, libraires pour faire la part belle aux mots et aux livres. Depuis janvier, les initiatives se succèdent pour faire de cette nouvelle édition un temps fort de partage autour du livre.

Annie Degroote



Fidèle marraine des Bouquinales, Annie lancera le salon et dédicacera ses livres dont « Fier d'être nordiste ou les cents raisons de l'être » sorti en avril 2014. Annie sera avec nous samedi sur le stand du Marais du livre.

Coordination des Bouquinales:
Direction des Affaires
culturelles de la ville
d'Hazebrouck



Quoi	Quand	Où	Page
Mots aux carreaux	Dès maintenant	<i>A vos fenêtres</i>	4
Palmarès du concours de nouvelles	Dimanche 12 avril vers 17 h 00	<i>Couvent des Augustins</i>	4
Tables rondes proposées par les «Lettres Européennes»	11 et 12 avril	<i>Couvent des Augustins</i>	5
Les auteurs à l'école primaire, au collège et lycée	Du mardi 7 avril au vendredi 11 avril	<i>Dans le établissements concernés</i>	6/7
Exposition «L'univers graphique de Frédéric LOGEZ»	Du 13 mars au 12 avril	<i>Centre Socio-éducatif</i>	8
Exposition de Jeanne Devos	Du 4 avril au 30 juin	<i>Musée des Augustins</i>	9
Rencontre avec Jean-Michel VANWEYDEVELDT	Vendredi 10 avril à 18 h 30	<i>Marais du livre</i>	10
Musique au musée : Duo chanson française	Vendredi 10 avril à 20 h 30	<i>Musée des Augustins</i>	10
A quoi ça sert un livre? Spectacle dans le cadre du Festival du P'tit monde	Du 14 au 24 avril	<i>En tournée en Flandre</i>	11
Parmi les auteurs présents	11 et 12 avril	<i>Couvent des Augustins</i>	12/13/14
Chronologie des Bouquinales	11 et 12 avril	<i>Couvent des Augustins</i>	15/16
A voir aussi... «Piqué des vers» Apéro-Poésie	11 et 12 avril	<i>Couvent des Augustins</i>	17
Liste des auteurs présents	11 et 12 avril	<i>Couvent des Augustins</i>	18/19

Les mots aux carreaux

Les mots aux carreaux, c'est un étendard qui claque au vent... A l'instar des « fenêtres qui parlent » ou des drapeaux du 14 juillet, Il s'agit de pavoiser avec des mots et des phrases. Pas n'importe quelle phrase, celle là, celle qui vous parle, celle que vous avez retenue du dernier livre, du récit de votre enfance... deux lignes, 20 mots, un auteur peu importe, c'est votre phrase, votre manifeste.

Avec ou sans support officiel, une feuille et un marqueur seront vos outils pour écrire et coller aux carreaux cette phrase fétiche... à vous de jouer !

Le fond d'affiche est à télécharger sur le site de la ville ou le Facebook des Bouquinales. Des copies vierges sont disponibles à l'office du tourisme, à la bibliothèque ou à l'accueil de la mairie.

Concours de nouvelles

Le concours de nouvelles a été lancé en décembre 2014.

Une centaine de nouvelles a été reçue à la date fatidique du 9 mars. Le palmarès sera proclamé le 12 avril dans l'après midi. La lecture des nouvelles lauréates sera assurée par Luc Vandermaelen, comédien, qui assurera également la lecture des lettres des vachères polonaises lors de la table ronde de l'après-midi.



Tables rondes

Les Lettres 
Européennes

TABLES RONDES PROPOSEES

PAR LES « LETTRES EUROPÉENNES », Partenaire des Bouquinales
Animation : Florence Noiville, romancière et critique « Le Monde des Livres »

Polonaises aux champs. «Lettres de femmes immigrées dans les campagnes françaises (1930-1935)».

Avec Maryla Laurent, Janine Ponty, Monica Siama, Christian Gillebaert...

La vache Filouse est la vedette du Salon de l'Agriculture 2015. La Vache Rouge Flamande est élevée avec amour dans les Flandres, dans le Canton de Cassel. Elle a suscité la création du grand poète flamand Guido Gezelle.

Il n'y a pas de hasard, disait Lacan. Le livre Polonaises aux champs. Lettres de femmes immigrées dans les campagnes françaises (1930-1935) évoque le dur labeur qu'est l'élevage bovin, dans le Nord de la France, comme ailleurs. Il est le résultat de quatre années de travail d'une équipe d'historiennes et de polonistes sur ces lettres d'immigrées polonaises qui s'inscrivent dans le chapitre peu connu de l'histoire ouvrière et rurale de l'entre-deux-guerres. Elles sont aussi une opportunité pour faire ressurgir un monde migratoire oublié, opérer des comparaisons avec la situation actuelle des migrations féminines Sud-Nord souvent présentées comme inédites.

Guerre et conflits récents

Les trente dernières années ont vu l'effondrement de l'URSS, la dislocation de l'ex-Yougoslavie en plein cœur de l'Europe et de nombreux conflits plus éloignés de nous ont éclaté sur différents continents. Comment cette guerre et ces conflits qui se rapprochent dangereusement de nous comme l'ont montré les récents attentats contre le journal satirique « Charlie Hebdo » en plein Paris ou dans d'autres grandes métropoles du monde sont-ils représentés sur tout support (médias, littérature, cinéma, BD, arts) pour impacter les peuples ?

L'universitaire Catherine Dalipagic-Larozé (langue et littérature russes) modérera un débat auquel participeront le journaliste et essayiste Dominique Bromberger et l'écrivain spécialiste du monde turc Timour Muhidine.

* La couverture est une création originale du dessinateur Enki Bilal.

Les auteurs à l'école primaire...

Les rencontres impliquent plus de 20 classes, venant de cinq écoles primaires et maternelles de la ville. Elles ont été préparées par les enseignants avec l'aide de l'Inspection de l'Éducation Nationale, l'accompagnement matériel de la bibliothèque municipale et le soutien logistique de l'association Lire et Faire lire.

Dès la fin de l'année 2014, les élèves ont découvert les livres d'un des cinq auteurs ou illustrateurs invités. Depuis, ils lisent, chacun à leur rythme. Ils manipulent les ouvrages, les comparent, en discutent, se plongent dans l'univers de l'écrivain. Voilà trois mois qu'ils se confrontent à sa technique graphique ou littéraire et qu'ils se préparent à l'accueillir.

Le mardi 7, le mercredi 8, le jeudi 9 ou le vendredi 10 avril seront « le grand jour » : leur auteur sera dans leur classe. Avec Gaël Aymon, Clémentine Beauvais, Marie-Hélène Place, Caroline Fontaine-Riquier, Yaël Hassan, Isabelle Carrier, Jérôme Ruillier.

Vous pourrez découvrir les travaux des classes, le temps du week-end, dans la salle des Augustins. Les créations imaginées à partir des livres lus seront présentées au public.



... au collège et au lycée

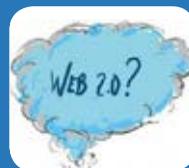
Collège et lycée sont dans la course...

Sur le même principe, les collèges et lycées sont dans la course... Une partie des auteurs jeunesse se retrouveront aussi au collège tandis que le lycée recevra d'autres écrivains. Hormis Clara Dupont-Monod, ils se retrouveront tous aux Bouquinales durant le week-end.

au collège Fernande Benoist : Yaël Hassan, Isabelle Carrier, Jérôme Ruillier

au collège des Flandres : Gaël Aymon, Clémentine Beauvais

au lycée : Clara Dupont-Monod (dans le cadre du Goncourt des Lycéens), Eva Kavian.



Sensibilisation aux dangers du Web 2.0 :

Dans le cadre du PEGD et de l'action sur le Web 2.0, intérêts et dangers (dont un axe est aussi en lien avec Les Bouquinales : Le Web 2.0 dans la littérature de jeunesse), les 3èmes du Collège des Flandres animeront une table ronde pour une sensibilisation aux dangers du Web : Le Web 2.0. dans la

littérature jeunesse : un nouvel engagement ?

Reflet de notre société, volonté de mettre en garde leur public adolescent ou nouveau ressort narratif, le thème du Web 2.0 envahit l'édition pour la jeunesse.

Les élèves de 3ème du Collège des Flandres animeront cette table ronde avec leurs invités : Gaël Aymon, Clémentine Beauvais et Yaël Hassan.

Projet jeunes en librairie s'associe aux Bouquinales

La classe de 4ème Cinécittà du collège des Flandres a été retenue par la DRAC, l'association Libr'aire et la délégation académique à l'art et à la culture pour participer au projet « jeunes en librairie ». Depuis décembre, la classe découvre le circuit et les métiers du livre. Dans le cadre des Bouquinales 2015, les élèves créent une vitrine en collaboration avec la librairie indépendante le Marais du livre sur la place d'Hazebroeck. Ils animeront le salon autour de la littérature jeunesse, de 15h à 17h.

L'univers graphique de Frédéric LOGEZ



Frédéric Logez, né en 1963 à Auchel, vit à Lille. Diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, il explore depuis son plus jeune âge l'image sous toutes ses formes.

Illustrateur, il travaille principalement autour de la bande dessinée et du comic strip. L'aller-retour incessant entre le passé et le présent reste son sujet de prédilection. Auteur de plusieurs revues, dont une traitant des heures noires du colonialisme, il a également réalisé des livres d'illustrations (Trois-huit, Du fil d'or pour le matador...), expérimenté un blog, écrit des scénarios, construit des décors de théâtre, façonné des costumes, peint des fresques murales ou encore « bricolé dans la pub », comme il dit... Alors que vient donc de sortir, aux Éditions arrageoises Degeorge, sa nouvelle BD, La Bataille d'Arras 1917, il a en projet l'écriture d'un roman noir, d'une autre BD et le montage d'une exposition consacrée à Augustin Lesage, « mineur de fond et peintre médiumniste et guérisseur ».

L'exposition présente des travaux originaux dont des planches originales de « la bataille d'Arras 1917 » mais aussi des comic strip et des originaux du blog « Fale affaire »... des croquis, des approches de « Georges le Homard ». Une vitrine sera totalement consacrée à la création d'une page : « du crayonné à la mise en couleur ».



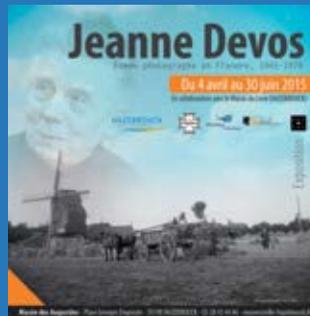
Exposition visible au Centre Socio-Educatif du 13 mars au 12 avril
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 19 H. LE SAMEDI DE 14 H À 18 H
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 12 AVRIL DE 9 H À
12 H ET DE 15 H A 18 H

Frédéric LOGEZ présentera spécifiquement son exposition le samedi 11 avril à 17 h au Centre Socio-Educatif en menant une visite commentée.

Jeanne Devos, femme photographe en Flandre (1945-1979)

Exposition au Musée des Augustins du 4 avril au 30 juin 2015

Née en 1902 à Bailleul, Jeanne Devos laisse le souvenir vivace d'une figure emblématique de la Flandre. Au près de l'abbé Lamps, curé de Bissezeele, elle guérit de la tuberculose, étudie les classiques et découvre la photographie... qui deviendra son métier d'après-guerre. En véritable pionnière, Jeanne sillonne la Flandre pour immortaliser ses paysages, les temps forts de l'existence de ses habitants, et de véritables tranches de vie.



A partir du fonds photographique légué par Jeanne au Comité Flamand de France et conservé au Centre Iconographique de la Flandre à Wormhout, l'exposition au Musée des Augustins retrace le témoignage sensible et attachant d'un regard émerveillé sur le monde en mutation qui l'entoure.

La publication de l'ouvrage « Dans l'objectif de Mademoiselle Devos » de Corinne Vanmerris publié au Marais du Livre Editions a permis d'imaginer cette exposition en écho aux Bouquinales 2015.

Une rencontre avec Corinne Vanmerris est prévue le dimanche 7 juin dans l'après-midi. Corinne Vanmerris, journaliste et directrice des études de l'École supérieure de journalisme de Lille, est l'auteur d'un livre d'une trentaine de pages. Un jeune garçon prénommé André découvre la vie de Jeanne Devos lors de discussions alors qu'il lui rend visite. « Dans l'objectif de Jeanne Devos » est le troisième d'une collection consacrée aux personnages qui ont marqué la Flandre. Elle comprend déjà un ouvrage sur l'abbé Lemire et un autre sur Marguerite Yourcenar.

Musée ouvert tous les jours de 14 h à 17 h 30 sauf le lundi
Ouverture exceptionnelle pour les Bouquinales
Dimanche 12 avril le matin de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Jean-Michel Vanweydeveltdt

Vendredi 10 avril 18 h 30 au Marais du Livre

Jean Michel habite Staple. Il travaille dans les métiers de l'imprimerie et de l'édition graphique. En 2014, lors du Festival BD d'Angoulême, il a obtenu avec un groupe d'handicapés audomarois Le Grand Prix des auteurs dans le cadre du concours national Hippocampe. Il publie cette année sa première BD aux éditions Les Lumières de Lille. Passionné par l'histoire de la guerre 1939-1945, ce géant des Flandres - il dépasse les deux mètres - a voulu raconter, à sa manière, les derniers mois de son oncle Robert, un résistant fusillé dans la Somme. . . Robert 1944 est un travail de mémoire familiale mais aussi le récit de l'occupation de Roubaix et un épisode tragique de la résistance dans la région d'Amiens.

Musique au musée s'invite aux Bouquinales



La concomitance entre les Bouquinales et Musique au Musée a fait naître ce projet d'inviter un magnifique duo de chanson française. . . Des mots, de la musique et la simplicité évidente d'un mariage voix et guitare.

Rachel est tombée dans la chanson française quand elle était petite, Aurélien est guitariste, musicien traditionnel. Rachel raconte ses chansons de sa voix chaleureuse et sensible. La guitare d'Aurélien égrène ses notes, plante le décor et vous plonge en plein cœur de ces histoires plus vraies que nature par ses musiques tout en finesse et en subtilité. Deux sensibilités se rencontrent.

Ensemble, ils vous entraînent à suivre les roulettes des Forains, partager les Mariages d'amour ou d'argent et pour un soir goûter la vie d'Artiste.

Ce duo vous fait redécouvrir les grands poètes de la chanson française, de Brassens à Piaf en passant par Pierre Perret, Bourvil, Léo Ferré mais vous fait aussi découvrir des compositions originales pour un concert en toute intimité.

Vendredi 10 avril à 20 h 30

Musique au Musée : Duo Chanson Française : Rachel Bazoge et Aurélien Tanghe

Réservation préalable Paf 3€ tarif réduit 1.50 €

À quoi sert un livre?

Compagnie Par dessus bord / Aude Denis



Une lecture-spectacle en direction des tout petits, des enfants des classes maternelles, de ceux qui ne peuvent pas encore lire seuls. Une lecture-spectacle tout terrain, sans tambours

ni trompettes, qui s'installe partout où il y a quatre murs et quelques coussins. Une comédienne, une musicienne, un violoncelle, une petite installation plastique et scénique, une voiture : et hop ! Nous voilà sur les routes des Flandres avec cette question adressée aux plus petits : à quoi ça sert un livre ? Conception : Aude Denis et Florence Masure Avec Florence Masure Violoncelle : Marie Eberlé

En tournée en Flandre du 14 au 24 avril 2015 - *Réservation : 03 28 44 28 58*

Lecture musicale / Création saison 14-15 Artiste associée - Durée : 35mn - Pour tous à partir de 2 ans. Dans le cadre du Festival Le P'tit Monde, programmation du Centre André-Malraux

L'après Bouquinales, c'est déjà demain



Festival «Dites-le avec des mots»

A Bailleul du 17 au 19 avril 2015

Le Salon du Livre de Bailleul fait peau neuve, sort de la Salle des Fêtes et s'affiche aux quatre coins de la ville pour faire vivre les mots dans un festival participatif où la libre parole est reine!

Parmi les auteurs présents



Gaël AYMON a d'abord été comédien, il a tourné beaucoup pour les autres et un jour, en 2010, il a eu envie de raconter ses propres histoires. Il a pris la plume, il s'est senti à l'aise et depuis il publie des contes pour les plus jeunes et des romans pour les adolescents avec toujours la même ambition : placer ses personnages au cœur de la société et ancrer ses récits dans le présent.



Clémentine BEAUVAIS est née en 1989 à Paris, et vit maintenant à Cambridge, en Angleterre. Son premier roman, *La guerre des bonbons*, a été refusé par tous les grands éditeurs à qui elle l'avait envoyé à neuf ans et demi. Incompréhensible ! Bien des années plus tard, elle est enfin devenue auteure jeunesse. Officiellement, elle est aussi universitaire, et passe donc son temps, avec la bénédiction des autorités compétentes, entre les bouquins qu'elle lit et ceux qu'elle essaie d'écrire.



Marie-Hélène PLACE écrit, Caroline FONTAINE-RIQUIER illustre. Toutes les deux sont sensibles à la pédagogie Montessori : apprendre en s'amusant et en faisant tout seul. Leurs albums s'inspirent de cette méthode : ils sont une invitation à développer un univers calme, propice à une éducation fondée sur l'encouragement et le respect de la petite enfance. Leur personnage, Balthazar, un petit bonhomme habillé tout de bleu avec des drôles d'oreilles sur les côtés promène un regard tendre et malicieux sur le monde qui l'entoure. Il incite à la créativité, à la réflexion, au partage des mots. Avec lui, les enfants découvrent les lettres, les chiffres, les couleurs, les senteurs, les sons... la nature et tout ce qui va faire d'eux les grands de demain.



En 1994, Yaël HASSAN est victime d'un grave accident... Hospitalisation, immobilisation... Il va falloir tuer le temps avant qu'il ne la tue ; l'écriture sera sa survie, puis sa vie. Elle bat les mots tant qu'ils sont chauds, elle y ajoute un peu de ses racines, une pointe de sa mémoire familiale, une bonne poignée des problèmes d'aujourd'hui et elle nous sert des récits touchants, délicats, à savourer et à partager.



Isabelle CARRIER forme avec Jérôme RUILLIER un couple d'artistes. Madame écrit pour les petits, les tout petits même. On sent ses livres minutieusement mûris, réfléchis, délicatement exprimés avec une légèreté et surtout une justesse de chaque instant. Elle a une intuition à fleur de peau, elle sait traduire les sentiments des autres.

Monsieur, lui, est plus prolifique. Il a écrit et illustré de nombreux livres jeunesse. Chacun étant une invitation à l'écoute et au partage pour nous aider à reconnaître les différences et dénoncer les exclusions



Est-il encore besoin de présenter Eric NAULLEAU ? Homme de télé et de radio, Il est aussi et surtout écrivain, critique et éditeur. Il doit sa notoriété à l'émission « On n'est pas couché » de Laurent Ruquier sur France 2. En 2004, il publie avec Pierre Jourde la première édition d'une parodie de manuel de littérature, *Le Jourde & Naulleau*, sur le modèle de Lagarde et Michard. Dès lors, Il y fustige les traits caractéristiques d'écrivains médiatiques jugés médiocres, favorisés par une démarche semble-t-il plus mercantile qu'intellectuelle... Il présentera lors d'une interview publique l'édition « aggravée » de 2015 qui vient de sortir et parlera librement de ses coups de cœurs et coups de gueule.



Florence NOIVILLE, c'est un oiseau migrateur qui voyage à la découverte des continents. Après un début de carrière dans la finance, rien en apparence ne la destinait à la littérature...

Elle se présente au prestigieux journal *Le Monde* et y devient critique littéraire en 1994, avant d'en être responsable de la littérature étrangère.

Elle va se trouver dans un second rôle inattendu mais pas moins brillant, en s'adonnant à l'exercice de la biographie, puis du roman. (biographie française du prix Nobel de littérature Américain Isaac Bashevis Singer, *La Donation*, en 2007, puis *l'Attachement*, en 2012) C'est une certitude, avec une telle plume, l'oiseau Florence Noiville pratique le Haut Vol



Vincent BROCVIELLE est éditeur indépendant, écrivain, et spécialiste d'art. Il est l'auteur du *Petit Larousse de l'Histoire de l'art* qui a obtenu un grand succès... .

François REYNAERT est journaliste au nouvel observateur, chroniqueur sur de grands médias nationaux et écrivain. Ensemble ils ont conçu « Une Histoire De L'art Et Du Nord-Pas-de-Calais ». Un regard original sur notre région. Le Nord-Pas de Calais est une terre d'histoire et peut, à ce titre, s'enorgueillir de la richesse de ses nombreux musées. Exceptionnel par sa qualité comme par sa diversité, ce patrimoine offre l'occasion de publier un bel ouvrage où l'histoire de l'art et l'histoire de la région se croisent pour donner au public le plaisir de découvrir cette richesse culturelle.



Ecrivain et traducteur, Timour MUHIDINE est né en 1959 à Koweït City. Etudes à Lille puis à Paris où il réside actuellement. Il enseigne la littérature turque contemporaine à l'Inalco (Paris) et dirige la collection « Lettres turques » chez Actes Sud : en mars 2015, paraît *Le Revenant* de Yigit Bener, un roman-somme sur les trente dernières années de la Turquie.

Depuis 2007, il s'intéresse aux Géants de procession ainsi qu'aux artistes d'Art Brut : un texte (*L'Homme qui parlait aux Géants*) accompagnant les clichés du photographe Philippe Dupuich, paraîtra en 2015. Il est également membre du comité de rédaction de la revue littéraire *Siède 21* (Paris) depuis 2004.



Jacques MESSIANT sera présent avec la bande à Pollet... il présentera notamment son dernier ouvrage qui mêle histoires et Histoire de Flandre. Pilier des Bouquinales, Jacques ne sera présent que le dimanche. Un rendez vous spécifique sous forme d'aparté est prévu à 10 h le 12 avril.



John Retallack, auteur de théâtre joué partout en Europe (cf. Risk/ Risque, Théâtre de la Villette, Paris, mars-avril 2015), est un écrivain majeur de notre époque. Sa réflexion sur le vivre ensemble, l'immigration, est un témoignage incontournable. Actuellement en résidence à la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil, il dédicacera ses ouvrages le samedi 11 avril. Le plus important auteur anglais? Ne le manquez pas !!



ZEF

« Allez faites-moi plaisir, soyez heureux au moins pour aujourd'hui ! » Ainsi se terminent les chroniques de Zef tous les matins sur les ondes de France Bleu Nord. Leur objectif est que vous démarriez la journée de bonne humeur, et cela fait 560 épisodes que ça dure.

Dans son livre, vous trouverez cinquante d'entre elles (et ce n'est qu'un début !) et vous y reconnaîtrez les chroniques vedettes tels que Kate Middleton et William (Kakate et Wiviwi), F. Hollande et N. Sarkozy (Chapi et Chapo) et bien d'autres.

Vous y trouverez aussi les chroniques faits divers telles que « le voleur qui pleure au Lidl » ou encore politiques avec Cahuzac, Guéant. Enfin les chroniques récits de vie avec les travaux de la maison de Zef, le panari de sa femme ou comment mettre un body à son enfant.



Dominique BROMBERGER (France) : Né en 1944, le journaliste Dominique Bromberger spécialisé en politique internationale a été chef du service étranger et présentateur du JT de TF1, puis chroniqueur à France Inter. Il est l'auteur d'un roman fantastique, de livres d'enquête et d'un témoignage sur son expérience du coma après un accident de la route. Il a également signé la préface du roman de Jules Verne, Sans dessus dessous (Actes Sud, 2005).



Mario CAMPAÑA (Équateur/Espagne) : Né en 1959 en Équateur, il vit depuis le début des années 1990 en Espagne où il dirige la revue barcelonaise Guaraguao. Poète, noveliste et anthologiste, il est également l'auteur de biographies de l'écrivain du Siècle d'or espagnol Francesco de Quevedo et de Baudelaire et a traduit Mallarmé en espagnol. Ses livres sont traduits en français (poèmes et nouvelles), anglais et italien.



Marie-Christine D'WELLES (France) : Née en 1949, elle est l'auteure de romans, de témoignages, de récits et de documents sur la drogue. En 1999, elle fonde l'association Enfance Sans Drogue.

Chronologie des Bouquinales

Samedi 11 avril

Salon ouvert de 14 h à 19 h

14 h : inauguration des BOUQUINALES par Bernard DEBAECKER, Maire d'Hazebrouck, Christine REYNAERT Adjointe à la Culture et Annie DEGROOTE Mairaine de la manifestation.

14 h 30 : « Le Web 2.0. dans la littérature jeunesse : un nouvel engagement ? » Reflet de notre société, volonté de mettre en garde leur public adolescent ou nouveau ressort narratif, le thème du Web 2.0 envahit l'édition pour la jeunesse. Des élèves de 3ème du Collège des Flandres animeront cette table ronde avec leurs invités : Gaël AYMON, Clémentine BEAUVAIS et Yaël HASSAN

15 h 45 : rencontre avec Eric NAULLEAU à l'occasion de la parution de l'édition « aggravée » du « JOURDE et NAULLEAU » en collaboration avec des étudiants d'ESPOL. Un moment particulièrement attractif autour de ce personnage atypique de la littérature française.

17 h : Rencontre avec Marie-Christine D'WELLES animée par Françoise OBJOIS.

17 h 30 : Visite commentée par Frédéric LOGEZ de son exposition au Centre Socio-éducatif.

18 h : aparté « Guerre et conflits récents » autour de l'ouvrage de Catherine DALIPAGIC-LAROSE et Françoise SAQUER-SABIN avec Dominique BROMBERGER, Timour MUHIDINE et Christian GHILLEBAERT linguiste et politiste

Dimanche 12 avril

Salon ouvert de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h

A 10 h : Jacques MESSIANT présente son dernier ouvrage : La bande à POLLET

A 11 h : Interview public de Florence NOIVILLE, écrivain, critique littéraire au Monde des Livres et spécialiste de la littérature étrangère. Par Guy FONTAINE

A 12 h : Apéro poétique « piqué des vers » : A partir d'un travail d'atelier d'écriture avec des élèves du lycée professionnel des Monts de Flandre, l'association LE TEMPS DES REVES valorise le travail des élèves et des poètes présents.

Dès 14 h 30 : Vincent BROCVIELLE et François REYNAERT interviendront au musée pour un échange autour de leur publication « L'art et L'histoire du Nord Pas de Calais / La région des Musées » suivi d'une séance de dédicaces salle des Augustins.

15 h 15 : Aparté autour de l'ouvrage dirigé par Maryla LAURENT « Polonaises aux champs, Lettres de femmes immigrées dans les campagnes françaises » animée par la romancière essayiste et critique littéraire française, Florence NOIVILLE, avec la participation de l'historienne Janine PONTY, de Monika SIAMA, de Christian GHILLEBAERT, linguiste et politiste. La photographe Noémie SICARD, qui a travaillé sur le monde paysan contemporain en Flandre et qui a bénéficié du programme ERASMUS en Pologne, sera également autour de la table. Lecture des lettres assurée par Luc VANDERMAELEN.

16 h : Visite commentée de l'exposition Jeanne DEVOS au Musée des Augustins.

16 h 30 : Aparté avec Charles DUCHENE (Essayiste, Pamphlétaire) et Jean-Michel DELAMBRE dessinateur de presse (Le canard enchaîné, Marianne. . .) « Sommes- nous Charlie ? » animé par Françoise OBJOIS.

17 h 15 : Remise des prix du concours de nouvelles par catégorie. Lecture des nouvelles lauréates par Luc VANDERMAELEN.

Toute la journée :

- Visites de la bibliothèque du Comité flamand de France (CCF), de l'expo de Frédéric LOGEZ au Centre Socio-éducatif et de l'exposition Jeanne DEVOS au musée des Augustins.
- Brocante du livre, cour du couvent des Augustins durant les deux jours

À voir aussi

Lancé lors de l'édition 2011, le Cercle littéraire d'Hazebrouck est animé par Franklin Debrabant. Vous pourrez le rencontrer sur le stand des éditions du Sagittaire.

C'est un moment privilégié pour partager des parcours littéraires, échanger des impressions de lecture, connaître et faire connaître des nouveaux auteurs, de nouvelles œuvres, relire autrement un auteur, un texte reconnu, développer votre sens critique, multiplier et enrichir vos expériences de lecteur, acquérir de nouvelles compétences de lecture.

« Piqué des vers », Apéro-Poésie

Nous renouvelons le partenariat avec « LE TEMPS DES RÊVES » qui réunit des auteurs, illustrateurs plasticiens, musiciens et éditeurs. . . Leur but est de promouvoir la poésie en favorisant sa diffusion. Ici des élèves de l'école de musique, des lycéens et des poètes présents au salon vous proposent, à l'heure de l'apéro, de passer un moment « en poésie » . . . avec le concours de Jean-Michel BARTNICKI.

Dimanche 12 avril à 12h

Les partenaires des Bouquinales

L'Éducation nationale, La bibliothèque municipale, La médiathèque départementale, Les Lettres européennes, La Villa Marguerite Yourcenar, Le Marais du livre, Annie Degroote, Jacques Messiant, Le Centre socio-éducatif, Le Centre André Malraux, Le musée des Augustins, Lire et faire lire, le prix littéraire Christian et Olga Baudelot de la fondation Depoorter.

Ils seront présents

*Présent uniquement samedi

**Présent uniquement dimanche

***Présent dimanche après-midi

Gaël AYMON
 Jean-Michel BARTNICKI
 Clémentine BEAUVAIS
 Claudie BECQUES*
 Sandrine BERTHIER
 Jean-Pierre BOCQUET**
 Bernard BOREL
 Bénédicte BOULLET
 Vincent BROCVIELLE**
 Dominique BROMBERGER*
 Eric CALLENS
 Mario CAMPAÑA*
 Marie-Hélène CANDAES
 Isabelle CARRIER
 Eve CAZALA
 Arlette CHAUMORCEL
 Léa COLIN
 Catherine DALIPAGIC
 Jacques DASSONVILLE
 Philippe DECLERCK
 Annie DEGROOTE*
 Dorothee DEHAUDT
 Jean-Michel DELAMBRE
 Jean-Marc DEMETZ*
 Marie DESMARETZ
 Patrick DUBOST

Rose Marie DUBRAU-SOURDIN
 Charles DUCHENE
 Marie-Christine D'WELLES*
 Caroline FONTAINE-RIQUIER
 Pierre-Arnaud FRANCIOSO
 Stéphane FURINA
 Jacques GEESEN
 Yaël HASSAN
 Michel HAYART
 Catherine HENRY
 Eva KAVIAN*
 Maryla LAURENT
 Gilles LE BAIL
 Yvon LE ROY
 Marie LEMAIRE
 Bernard LETURCQ
 Danièle LHEUREUX
 Frédéric LOGEZ*
 Coralie MARTIN
 Magali MENIN
 Jacques MESSIANT**
 Zagam MILEK*
 Thierry MORAL
 Timour MUHIDINE
 Eric NAULLEAU*
 Brigitte NIQUET*

Florence NOIVILLE**
 Marie-Hélène PLACE
 Janine PONTY***
 Emmanuel PROST
 John RETALLACK*
 François REYNAERT**
 Matthieu RIPOCHE
 Sylviane ROSE
 Jérôme RUILIER
 Jean SAINTOT
 Noémie SICARD
 Yves SOK
 André TAFFIN
 TALOU
 Anne-Françoise THÉRÉNÉ
 Anne THULIN
 Chris VAN COSTE
 Jean-Pascal VANHOVE
 Frédéric LEPINAY
 Eric VANNEUFVILLE
 Jean-Michel VANWEYDEVELDT
 Christine VAUCHEL
 Catherine WAGNON-FAVOREEL
 Pierre WAELSTAF
 Julien WZOREK
 Josette WOUTERS
 ZEF***
 Jean-François ZIMMERMANN
 Pierre ZYLAWSKI

Animation dorure sur signet, reliure
 Christiane LAMON
 Stéphanie PENEZ

EDITIONS AIRVEY
 EDITIONS BTF concept
 EDITIONS LA CONTRE ALLEE / ELEA
 EDITIONS ENGELAERE
 EDITIONS de L'EPINETTE
 EDITIONS HENRY
 EDITIONS LES LUMIERES DE LILLE
 EDITIONS RAVET -ANCEAU
 EDITIONS du SAGITTAIRE

LA MAISON DE LA POÉSIE
 LA VILLA MARGUERITE YOURCENAR

Comité Flamand de France
 Groupe ALPHA
 Le Temps des rêves
 Les Retables de Flandre
 Mémoire Abbé Lemire
 Toudis Simons

Le Cercle Littéraire
 Le Prix BAUDELOT du Lycée DEPOORTER

